

Congres De poort van mijn hart

De visie op rouw: verleden, heden en toekomst

14 december 2018. Culemborg



Programma

De muzikale omlijsting op deze dag wordt verzorgd door Marjolein Meijers (wellicht nog bekend van de Berini's) en haar vaste muzikanten Walter en Onno Kuipers.

10.00 Opening door dagvoorzitter Tim Overdijk.

[De poort van mijn hart in beeld](#)

Tim interviewt Riet over de ontwikkelingen op het gebied van rouw in de afgelopen 25 jaar en over haar visie op rouw en verlies. Tim en Riet ontvangen diverse ervaringsdeskundigen om hierover in dialoog te gaan.

Koffiepauze, omlijst met muziek van Marjolein Meijers.

E-therapy: [wordt de rouwtherapeut overbodig?](#)

Maarten Eisma: universitair docent Rijksuniversiteit Groningen.

Over de voor- en de nadelen van online (rouw)therapie.

[Muziek](#) Marjolein Meijers

[Als mannen tevoorschijn komen met hun rouw .](#)

Wim van Lent. Werkzaam bij De mannenboom en Opleidingen Land van Rouw.

Jarenlang werd er een 'vrouwelijke' manier van rouwen gepropageerd met veel praten en emoties delen. Mannen hebben vaak een andere behoefte en laten zich meer en meer horen.

12.45 Lunchpauze

13.45 muzikale start van het middagprogramma

[De rouwende professional](#)

Stanneke Lunter, psychiater en inhoudelijk leidinggevende bij Altrecht. Stanneke verloor in 2014 haar 17-jarige dochter Jitske door zelfdoding. Ze schreef hierover het boek 'Geen pijn, geen angst, geen leven'. Zij laat zien dat je je persoonlijke rouw in je werk mee kunt nemen en toch professioneel kunt blijven.

Muziek Marjolein Meijers

Complexe rouw erkend als psychiatrische stoornis: zegen of vloek?

Jos de Keijser, hoogleraar Complexe rouw Rijksuniversiteit Groningen.

Onlangs is complexe rouw opgenomen in de DSM. Dat heeft voordelen, met name voor de bekostiging van de behandeling, maar kan het ook stigmatiseren?

Theepauze

Geraakt (mogen) zijn: de arts van de menselijke maat

Sander de Hosson is longarts en schrijver van de bestseller 'Slotcouplet'. Protocollen zijn belangrijk maar Sander gooit ze af en toe terzijde en geeft toch die hug of is zelf diep geraakt wanneer hij moet vertellen dat iemand gaat overlijden. Professionele afstand of professionele nabijheid? Sander schudt het medische bedje op.

Muziek Marjolein Meijers

Wrap up van de dag door Tim en Riet .

16.15 Afronding en daarna feestelijke borrel en ontmoetingstijd.

Locatie

Unieplaza in Culemborg, is zowel met de auto als per openbaar vervoer goed bereikbaar. Er is parkeergelegenheid bij de locatie. De loopafstand vanaf het NS-station is ongeveer tien minuten.

Organisatie

Congressecretariaat In de Wolken Spoorlaan 9c, 5591 HT Heeze
040-2260450/info@in-de-wolken.nl

Sprankelend en interactief

Op deze dag maken we de balans op van de ontwikkelingen in de visie op rouw en verlies in de laatste vijftientig jaar en kijken we vooruit naar de toekomst. Welke ontwikkelingen zetten zich voort en wat kunnen we nog verwachten? We eren het verleden, staan stil bij het heden en verwelkomen de toekomst. Aanleiding is het feit dat Riet Fiddelaers-Jaspers, de bekende verliesdeskundige die vele boeken over rouw op haar naam heeft staan en veel heeft betekend voor de professionalisering op het gebied van rouw en verlies, dit jaar 65 wordt en 25 jaar in het vak zit.

Het wordt een sprankelende en interactieve dag.

Deelname

Deelname aan het symposium 'De poort van mijn hart' kost € 198,- per deelnemer (inclusief lunch en boek De poort van mijn hart met gedichten over welkom, overleven en helen). De factuur wordt na inschrijving toege-stuurd, plaatsing gebeurt op volgorde van aanmelding en betaling. Het digitale inschrijfformulier vindt u op www.in-de-wolken.nl/conferenties.

Er wordt aan iedere deelnemer een bewijs van deelneming verstrekt.

Accreditatie:

Heb je interesse in een bepaalde accreditatie? Laat het ons dan weten, bij voldoende belangstelling vragen we deze aan.



EXPERTISECENTRUM

**Omggaan
met
Verlies**

